

Cronograma

- 1- 02/08/22- Divulgação
- 2- 10/08/ a 10/09- Inscrições
- 3- 21/09/22- Credenciamento
- 4- 22/09/2022- Abertura Feira Agro cultural – Mesa Redonda- Lançamento do Mapa
- 5- 23/09/2022- Apresentações de grupo de trabalho
- 6- 30/09/2022- Certificação

Relação de GT

GT1- **Cartografia de saberes nas agroflorestas do Baixo Tocantins** (Professora Eliana Teles e Aelton Dias/PPGCITI-UFPA)

GT 2- **Plantas Medicinais e os patrimônios naturais da Amazônia** (Professor Ronaldo Sousa/FADECAM-UFPA)

GT3 -**Rezadeiras, Benzedeiras, Curandeiras e Mães de santa (o) nas cidades ribeirinhas** (Professora Lucielma Lobato/ SEDUC-UFPA)

GT 4- **Educação Patrimonial e Arte popular na Amazônia Tocantina** (Professor Jones Gomes- FADECAM/Museu/UFPA)

Equipe:

Jones da Silva Gomes – 989787936-
jones@ufpa.br/ Coordenador do Museu do Baixo Tocantins.

Marinalva Maciel Maciel-
[marinalvamacielemaciel@gmail.com/](mailto:marinalvamacielemaciel@gmail.com) Bolsista-
Licenciatura em Educação do Campo

Camilo Andrade Areia-
kamiloandrade123@gmail.com/ Bolsista-
Pedagogia

Josielle Reis Silva- josiellereissilva@gmail.com
/ Bolsista- Agroecologia

Redes-Sociais

Site: <http://www.museutoca.ufpa.br/>

Instagram: [museu-toca](https://www.instagram.com/museu-toca)

Facebook: [facebook.com/Museu-do-Baixo-Tocantins](https://www.facebook.com/Museu-do-Baixo-Tocantins)

Email: museutoca@gmail.com

I Colóquio sobre Museus e Patrimônios étnico culturais do Baixo Tocantins



Inscrições de 10/08 a 10/09/2022

MUSEU DO BAIXO TOCANTINS

Link de Incrição: [16ª Primavera dos Museus: Colóquio sobre Museus ep Patrimônios Étnico Culturais do baixo Tocantins. \(google.com\)](https://www.google.com)



MUSEU DO BAIXO TOCANTINS

Rua Manoel de Abreu
Bairro Mutirão/ UFPA
Campus de Abaetetuba/
Pará Brasil

Entre outras histórias: O Baixo Tocantins

Independências e museus: outros

200, outras histórias

Que outros sentidos e independências o Brasil e os brasileiros viveram nestes 200 anos? Pensando nesse questionamento, “Independências e museus: outros 200, outras histórias” foi o tema escolhido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) para a temporada de eventos socioculturais, a serem realizados durante a 16ª edição da Primavera dos Museus, entre 19 a 25 de setembro em todo o Brasil.

Neste contexto, citamos o relevante papel de mulheres, africanas/os e afrodescendentes, povos originários, sertanejos, ribeirinhos de norte a sul do Brasil, nas lutas pela independência oficial do Brasil, como, ainda hoje, pela escuta, pela busca de respeito, reconhecimento e integração de suas culturas ao contexto nacional. Buscar conexões entre espaços, temporalidades, histórias e experiências é um percurso a trilharmos, afim de reconhecermos os inúmeros processos de independências no país.

Pensando nisso que o Museu do Baixo Tocantins vem sobretudo escutar o público acadêmico e as comunidades das artes no I colóquio sobre Museus e Patrimônios étnico culturais do Baixo Tocantins.

Acreditamos que o momento do Bicentenário da Independência vem renovar olhares sobre modos de vida, valores e expressões, bem como, apresenta novamente, exatamente nos 100 anos de Semana de Arte Moderna- os registros destes Brasis profundo, cuja populações do norte do país, puseram seus saberes, técnicas e significados- Buscamos então tomar como referencia os aspectos étnicos culturais da planície amazônica, trazendo à tona a defesa da diversidade cultural de ancestralidades, imaginários, memórias e tantas outras formas de pensar e viver, que ainda sim, reacendem outras histórias e vivencias, crenças e saberes, artes e fazeres.

Neste sentido, aproveitaremos o ensejo para o lançamento do mapa étnico patrimonial do Museu do Baixo Tocantins; por ocasião da apresentação dos resultados do mapeamento, dirigido pelo Labcarts e GEPIATI- sobre a coordenação da professora Drª Eliana Teles, o que nos indica o ponto de partida para a construção imagética-estética-simbólica do nosso território Museal.

Desta maneira, ao irmos ao encontro da cartografia social, neste momento, demarcamos a opção por um Museu comunitário, um museu trapiche, um museu de educação patrimonial, voltado para os povos e comunidades tradicionais, para o mundo rural amazônico e suas interfaces com a sociedade global.

Programação

Quarta Feira: (21-09-2022)

1- Credenciamento

**08:00 as 18:00hs: Espaço Toca-
Tocantins**

Quinta- Feira (22-09-2022)

**1- 08: 00 as 12:00 hs: Feira Agro cultural:
Joseline Trindade e turmas da LEDOC
2018-2020 e Agroecologia 2019-2020**

#Roda de Conversa com lideranças de
Associações de Mulheres Agricultoras
Mediação Professora Drª Joseline Trindade

Participação Especial da Atriz e Arte
Educadora Aurea Santana e do Grupo
Musical Maré Lançante

**2- 15hs as 17:00hs: Mesa de Abertura:
Construindo saberes pelas outras
histórias Tocantinas.**

**3- 15hs as 17:00- Lançamento do Mapa
Étnico Patrimonial do Museu do Baixo
Tocantins (GEPIATI/Laboratório de
Cartografia Social/ GAPUIAS/ Museu do
Baixo Tocantins)**

4- 17:00: Etnia da Cantoria- Com Ney Viola

Sexta Feira: (23/09/2022)

**5- Grupos de Trabalho/Apresentações Oraís
08hs as 17hs – GT 1 e II (Auditório
Central)**

**08hs as 17hs- GT III e IV (Auditório
Cabanagem e Museu)**

